

lauert uer rema ja uerau – ratauerweise auch in Gestalt von Gabis bester Freunden Hella. Die galt schon zur Schulzeit als Landesverrätin und engagiert sich mittlerweile offen für die Bürgerbewegung Neues Forum. Und dann kommt – mitten im lang ersehnten Auftritt bei „Ein Kessel Bunt“ – die Wende und auf

aus

„Vom Leben geschlagert“ am 7./8., 21./22. Juli sowie 16./17. August
2 Karten zum Preis von einer!

www.comoedie-dresden.de
Tickets: 0351 - 866 410

einen Schlag ist alles ganz anders. Da nützt Gabis „Berufsausweis für Schlager“ nicht mehr viel. Schon gar gergesang“ nicht mehr viel. Schon gar

nicht, als ihr die eigene Stasi-Aktivitäten um die Ohren fliegen.. Wird Gabi Mut es schaffen, sich (und ihre Fans)

© Chris Gonz

Vom Leben geschlagert - Ein Schlagermusical von und mit Kathi Dammerow



OSTRALE

Biennale für zeitgenössische Kunst

28.7. bis 1.10.
www.ostrale.de

re_form | Nur noch kurze Zeit bis zur OSTRALE

Ostrale startet nach dem 10. Mai ihres Bestehens als Biennale durch

Die OSTRALE Biennale findet in diesem Jahr unter dem Motto „re_form“ vom 28. Juli bis 1. Oktober statt, nochmals in den unsanierten Futterställen im Dresdner Ostragehege. Das Thema „re_form“ wird

auf insgesamt ca. 20.000 Quadratmetern in vielfältiger Weise künstlerisch interpretiert. „Ebenso bauen wir mit der OSTRALE gerade die lokale und internationale Vernetzung Dresdens weiter aus – besonders wichtig im Hinblick auf die Bewerbung Dresdens als Europäische Kulturfürststadt 2025“, so die Direktorin Andrea Hilger.

Die Eröffnung der im Verfall begriffenen historischen Futterställe im Ostragehege läuft schon seit 1. Mai. Der erste Künstler, Matthias Jackisch, arbeitet bereits vor Ort an seiner Installation „Floß“. Weitere Installationen folgen ab Mitte Juli von Irene Pätzug und Valentin Hertweck, Mark Swyzen (Belgien), Sergii Radkeyvych (Ukraine). Am 20. Juli beginnen unter anderem Paolo Assenza (Italien), Diamante Faraldo (Italien), Serhii Hryhorian (Ukraine), Daniela

nicht, als ihr die eigene Stasi-Aktivitäten um die Ohren fliegen.. Wird Gabi Mut es schaffen, sich (und ihre Fans)

Del Grande (Italien), Ula Lucinska und Michal Knychaus (Polen) mit ihren Arbeiten vor Ort, wobei erneut eine spannende, abwechslungsreiche Ausstellung entstehen dürfte.

Schon jetzt werden auch wieder die Be sucher tausender sächsischer Schulkinder organisiert, deren Kunstlehrer die OSTRALE kulturpädagogisch nutzen.

Die diesjährige OSTRALE wird am 28.7. um 18:00 in Halle 4 der Messe Dresden eröffnet, direkt gegenüber dem eigentlichen Biennale-Gelände, und endet am 1. Oktober. In Dresden findet die OSTRALE dann erst 2019 wieder statt – sofern im der Kulturstadt ein geeigneter Ort gefunden werden kann. Daran wird hinter den Kulissen bereits intensiv gearbeitet. Mit der Umstellung auf den Zweijahresrhythmus will das Zentrum für zeitgenössische Kunst OSTRALE e.V. unter anderem die Qualität und Ausstrahlung der Ausstellung weiter erhöhen.

OSTRALE ZENTRUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Zur Messe 9, 01067 Dresden
28. Juli bis 1. Oktober 2017
www.ostrale.de

Telefon: 0351 - 653 37 63



Belkina Katerina „For Schiele“
(Detail), Holz, Glas, Alu-Dibond,
120 x 84 cm, 2007.

re_form